

MÁSTER EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

RELACIÓN DE TFM DEFENDIDOS

CURSO 2016-2017

Nombre: D. Jorge Álvarez Masanet

Título: *Del paisaje al paisanaje: Transformación del territorio en la zona de La Valcueva - Aviados (León)*

Director/a: Dra. Margarita Fernández Mier

Nombre: Dña. Diana Arias Marqués

Título: *Los mitos de Hércules: su interpretación en la General Estoria de Alfonso X El Sabio*

Director/a: Dr. Jesús María Nieto Ibáñez

Nombre: D. Héctor Balbuena Celada

Título: *Historia y memoria de la transición en León: partidos políticos y 23-F*

Director/a: Dr. José Javier Rodríguez González y Dra. Mechthild Albert

Nombre: D. Javier Ricardo Caballero Chica

Título: *La arquitectura del Ensanche de la ciudad de León en su fase inicial, 1907-1919*

Director/a: Dr. Joaquín García Nistal

Nombre: Dña. Tamara Deuschle

Título: *La represión franquista y la recuperación de la voz a través de la narrativa española contemporánea: "El lápiz del carpintero" y "La voz dormida"*

Director/a: Dra. Mechthild Albert y Dr. José Javier Rodríguez González

Nombre: Dña. Nerea Fernández Cadenas

Título: *El papel de las mujeres reales en la estructura de poder entre los siglos V-VI*

Director/a: Dr. Santiago Miguel Castellanos García

Nombre: Dña. María García Aparicio

Título: *El desarrollo práctico de la arqueología social. Estudio de un caso: el León romano.*

Director/a: Dr. Carlos Fernández Rodríguez

Nombre: Dña. Lis María Herce Marqués

Título: *Mímesis, cita, invención. Metamorfosis de la imagen en los modernos medios audiovisuales.*

Director/a: Dr. Joaquín García Nistal

Nombre: D. Eduardo López Fernández

Título: *La escritura visigótica publicitaria en el ámbito de las escrituras nacionales*

Director/a: Dra. María Encarnación Martín López y Dra. Andrea Stieldorf

Nombre: Dña. Josefine Reiner

Título: *Violencia política para el siglo XX – Perspectiva comparada y literaria de España y Alemania.*

Director/a: Dra. Mechthild Albert y Dr. José Javier Rodríguez González

Nombre: D. Ignacio Miguel Traseira de Abajo

Título: *La guerra de las comunidades en la ciudad de León*

Director/a: Dra. Margarita Torres Sevilla

CURSO 2015-2016

Nombre: Dña. Consuelo Alonso Orihuela

Título: *Panorama social y político de las comedias griegas antiguas: Aristófanes*

Director/a: Dr. Jesús María Nieto Ibáñez

Nombre: D. Wolfgang García-Osuna Pérez

Título: *Alfonso X y la Iglesia de León*

Director/a: Dra. Gregoria Caveró Domínguez

Nombre: Dña. Beatriz García Prieto

Título: *La represión franquista sobre las mujeres leonesas (1936-1950)*

Director/a: Dr. José Javier Rodríguez González

Nombre: D. Enrique González Blanco

Título: *Consecuencias sociales de la reindustrialización franquista. Empresa Nacional Siderúrgica (Ensidesa), 1952-1975.*

Director/a: Dr. José Javier Rodríguez González

Nombre: Dña. Natividad Pan Gómez

Título: *El cabildo legionense en el siglo XIV*

Director/a: Dra. Gregoria Caveró Domínguez

Nombre: D. Michael Verhüldsonk

Título: *Thesoro Chrographico de las Espannas por Diego Cuelbis*

Director/a: Dra. Mechthild Albert y Dra. M^a Isabel Viforcós Marinas

CURSO 2014-2015

Nombre: Dña. Marta del Canto Sahagún

Título: *La figura de la sibila y su cristianización. el testimonio en las catedrales de Castilla y León*

Director/a: Dr. Jesús María Nieto Ibáñez

Nombre: D. Rafael Ceballos Roa

Título: *Los libros de contabilidad del archivo del monasterio de Santa María de Carbajal, León (1492-1912): organización y análisis documental archivístico*

Director/a: Dra. Carmen Rodríguez López

Nombre: Dña. Camino González

Título: *Los espacios sangrados en Hispania (Gallaecia) y Germania inferior: los mitreos y su transformación en la Alta y Plena Edad Media*

Director/a: Dra. Margarita Torres Sevilla y Dr. Michael Schulz

Nombre: D. Adrián Piquero Alvariño

Título: *La figura de Edipo como referente en el cine*

Director/a: Dr. Jesús María Nieto Ibáñez y Dra. Mechthild Albert

CURSO 2013-2014

Nombre: D. Álvaro Giganto Robles

Título: *Las Cortes de Cádiz: La labor de los diputados americanos*

Director/a: Dra. M^a Isabel Viforcós Marinas

Nombre: Dña. Milagros Amelia Morán Andrés

Título: *Los mitos. Transmisores de cultura*

Director: Dr. Salvador Rus Rufino

Nombre: D. Fernando Paniagua Blanc

Título: *Del xocuahpatollin al antipodismo: origen, evolución y consolidación del único malabar prehispánico que ha llegado a la actualidad. Historia desde su nacimiento en la sociedad azteca hasta erigirse como una práctica global*

Director/a: Dr. Eduardo Álvarez Palacio

Nombre: D. Ramiro Rodríguez Gómez

Título: *El retablo mayor de la iglesia de San Miguel de Grajal de Campos*

Director/a: Dra. M^a Dolores Campos Sánchez-Bordona

CURSO 2012-2013

Nombre: Dña. María López Robles

Título: *Los medallones del Colegio Mayor Fonseca de Salamanca*

Directora: Dra. Dolores Campos Sánchez-Bordona

Nombre: D. Andrés Rodríguez Díez

Título: *La obra de Juan López de Cancelada: La paz de América*

Director: Dr. Jesús Paniagua Pérez

CURSO 2011-2012

Nombre: D. Dario Testi

Título: *El siglo V a.C.: táctica y estrategia en la Grecia Clásica*

Director: Dr. Jesús María Nieto Ibáñez.

Nombre: Dña. Esperanza de los Reyes Aguilar

Título: *La catedral de Salamanca en el siglo XII. El papel del cabildo y los obispos en su construcción*

Directora: Dra. Dolores Campos Sánchez-Bordona.

Nombre: Dña. Andrea Patricia Durán Cingerli

Título: *El velo y la pluma. Arquetipos de santidad en Parayso Occidental*

Directora: Dra. María Isabel Viforcós Marinas.

Nombre: Dña. Lena Kissmer

Título: *Sueños, caminos y peregrinación y migración en textos de Luis Mateo Díez, Alejo Carpentier y Gabriel García Márquez*

Directora: Dra. Mechthild Albert y Dr. Juan Matas

Nombre: D. Chenguang Li

Título: Un diálogo intercultural sobre la virtud. Estudio comparativo entre Confucio y Aristóteles

Director: Dr. Salvador Rus Rufino.

Nombre: Dña. Ana María López Saludes

Título: *El mitema de la venganza en el cine: el mito de la Orestía*

Director: Dr. Jesús María Nieto Ibáñez.

Nombre: Dña. María del Mar Rodríguez Simón

Título: *La empresa familiar y sus fundamentos teóricos organizativos desde la teoría y práctica de la constelación*

Director: Dr. Salvador Rus Rufino.

CURSO 2010-2011

Nombre: Dña. Lucía Sánchez Barrientos.

Título: *El mitema de Antígona en el cine*

Director: Dr. Jesús María Nieto Ibáñez

Nombre: Dña. Silvia Alonso Carbajo.

Título: *La pervivencia de la mitología en el palacio del Infantado*

Director: Dr. Jesús-M^a Nieto Ibáñez

Nombre: D. Euclides Paradedá Correa

Título: *Naturaleza, sociedad y política en el segundo discurso de Rousseau*

Director: Dr. Salvador Rus Rufino

Nombre: Dña. Sandra González Díez

Título: *El coleccionismo moderno: Juan Hurtado de Mendoza y Juan Manuel Mendoza y Luna*

Directora: Dra. María Dolores Campos Sánchez-Bordona

Nombre: Dña. Ana Belén Igareta

Título: *Mujeres e Inquisición en el virreinato peruano a través de la obra de José Toribio Medina (1569-1820)*

Directora: Dra. María Isabel Viforcós Marinas

Nombre: Dña. Beatriz Martínez Cuevas

Título: *Colección de pintura de Juan Alfonso Enríquez de Cabrera*

Directora: Dra. María Dolores Campos Sánchez-Bordona

Nombre: D. David Engels del Amo

Título: *El Cándido de Voltaire: Marco histórico. Influencias clásicas*

Directora: Dra. María Asunción Sánchez Manzano

Nombre: D. Eduardo Rodríguez Fernández

Título: *La imagen de M^a Santísima de la Soledad: Patronazgo artístico de los Osorio y relación con las cofradías de Astorga en época Moderna y Contemporánea*

Director: Dr. Jesús Paniagua Pérez

Nombre: Dña. Eleangela Vasque Cervilha

Título: *Algunos aspectos de la historia de la minería del oro en el Brasil colonial del siglo XVIII*

Director: Dr. Jesús Paniagua Pérez

Nombre: Dña. Lucía Benedet Fernández

Título: *La independencia de las mujeres en el siglo XV*

Directora: Dra. Margarita Torres Sevilla

Nombre: D. Mario Lozano Alonso

Título: *El reino de Axu. Desarrollo histórico de una civilización africana del primer milenio después de Cristo*

Director: Dr. Antonio Reguera Feo

Nombre: Dña. Raquel García García

Título: *América en la Historia del cronista Cabrera de Córdoba*

Directora: Dra. María Isabel Viforcós Marinas

CURSO 2009-2010

Nombre: D. José Alberto Moráis Morán.

Título: *El legado de la Antigüedad en la última escultura románica hispana: del “maestro de Cabestany” al “estilo 1200”*

Directora: Dra. María Dolores Campos Sánchez-Bordona

Nombre: Dña. M^a Fernanda Chávez Welsh

Título: *Estudio literario de la novela La mujer habitada de Gioconda Belli*

Director: Dr. Juan Matas Caballero

Nombre: D. Miguel Ángel González Campos

Título: *Mitemas universales y mitología comparada. Las Mitologías griega y chilena*

Director: Dr. Jesús María Nieto Ibáñez

Nombre: Dña. Jenny Stanka Chávez Rojas

Título: *La impureza de sangre en las mujeres del Antiguo Testamento*

Director: Dr. Antonio Reguera Feo

Nombre: D. Gonzalo Fabián Valero Acevedo

Título: *Breviario para políticos: el realismo político de Mazarino*

Director: Dr. Salvador Ignacio Rus Rufino

Nombre: Dña. Ana Francisca Viveros González

Título: *La memoria en Tácito y sus representaciones*

Directora: Dra. María del Carmen González Vázquez

CURSO 2008-2009

Nombre: D. Jorge Múgica Seco

Título: *Qué es la Heráldica, su lenguaje y ejemplos en la ciudad de Astorga*

Directora: Dra. Margarita Torres Sevilla.

Nombre: D. Gutenberg Fortaleza Teixeira

Título: *El Mare Liberum de Hugo Grocio versus la doctrina internacionalista de Serafín de Freitas*

Director: Dr. Jesús Paniagua Pérez

Nombre: D. Cristian Martín Ríos

Título: *Alejandro Magno y la conquista de la Ecumene. Aspectos militares de la campaña alejandrina, desde Occidente a la India*

Directora: Dra. Dña. Margarita Cecilia Torres Sevilla

Nombre: D. Héctor López Bajo

Título: *El ideal educativo humanístico, entre la utopía y la realidad. Un enfoque pedagógico comparativo entre las utopías de Moro y Campanella y los proyectos socio-educativos surgidos en América en los siglos XVI y XVII*

Directora: Dra. María Isabel Viforcós Marinas

Nombre: Dña. Catalina Fuenzalida Caro

Título: *Entre dos orillas: el dilema tradición/modernidad de los jesuitas americanos a través de la obra de Juan Ignacio Molina (1740-1829)*

Directora: Dra. María Isabel Viforcós Marinas

Nombre: D. Rodrigo Arturo Salazar Jiménez

Título: *Acerca del comentario a la Política de Aristóteles: la concepción de las ideas políticas de Santo Tomás de Aquino*

Director: Dr. Salvador Rus Rufino

Nombre: Dña. Pilar Baile Moreno

Título: *La pasión de Cristo en los grabados de Alemania y Países Bajos en el siglo XV y Prerreforma Luterana*

Directora: Dra. María Dolores Campos Sánchez-Bordona

Nombre: Dña. María Anna Quaranta

Título: *El laberinto en los jardines del Renacimiento*

Directora: Dra. María Dolores Campos Sánchez-Bordona



CURSO 2007-2008

Nombre: Dña. Patricia Montero Zambrano

Título: *Juegos de agua: una interpretación mítica (sobre la obra de Dulce María Loynaz)*

Director: Dr. Juan Matas Caballero