

MÁSTER EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

CURSO 2017-2018

TEMAS OFERTADOS PARA TFM

PROFESORES	TEMAS/ LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
Álvarez del Palacio, Eduardo eduardo.alvarez@unileon.es	▪ Los <i>regimina sanitatis</i> medievales. ▪ La idea del desarrollo del hábito de la salud en la pedagogía humanista. ▪ La higiene médica en los Regimientos de Salud de siglo XVI español.
Bartolomé Bartolomé, Juan jbarb@unileon.es	▪ Familias y herencias materiales e inmateriales en la Edad Moderna. ▪ Condiciones de vida y pautas de consumo familiares (1700-1850). ▪ La conflictividad familiar en la Edad Moderna.
Benito del Pozo, Paz paz.benito@unileon.es	▪ Los paisajes culturales heredados de la industrialización: elementos, transformación y potencial como recurso.
Castellanos García, Santiago s.castellanos@unileon.es	▪ Los reinos bárbaros. ▪ El reino visigodo de Toledo.
Cavero Domínguez, Gregoria g.cavero@unileon.es	▪ Obispos y monjes en la Edad Media. ▪ Ciudad e iglesia en la época medieval: relaciones de poder. ▪ Conflictos y revueltas medievales. ▪ Mujeres medievales.
Cosmen Alonso, Concepción c.cosmen@unileon.es	▪ La catedral de Astorga en el siglo XII: patrocinio e influencias.

Cuesta Torre, Luzdivina mlcuet@unileon.es	▪ Relaciones entre Literatura, arte e historia medieval. ▪ El imaginario medieval y sus orígenes: personajes, temas y motivos de la literatura de la Antigüedad incorporados al imaginario medieval. ▪ El imaginario medieval y su persistencia en la literatura posterior: personajes, temas y motivos de la literatura medieval incorporados al imaginario colectivo europeo hasta la actualidad.
Domínguez Sánchez, Santiago santiago.dominguez@unileon.es	▪ Los sellos de placa del Archivo de la Catedral de León. ▪ Nobleza y episcopado en la Edad Media.
Fernández Rodríguez, Carlos cferr@unileon.es	▪ La dimensión social del Patrimonio Arqueológico.
García Álvarez, César cgara@unileon.es	▪ Modelos interpretativos del simbolismo del arte románico. ▪ La dimensión simbólica del <i>Ars Memoriae</i>.
García Nistal, Joaquín jgarn@unileon.es	▪ La formulación de los estilos medievales desde la perspectiva romántica del siglo XIX: el caso del arte mudéjar. ▪ La influencia de las fuentes impresas en la escultura del Renacimiento español: La bibliografía numismática y medallística como modelo iconográfico de la escultura monumental.
González González, María Jesús mjgong@unileon.es	▪ Los cascos históricos en las ciudades.
Herráez Ortega, María maria.herraez@unileon.es	▪ El patronazgo artístico en la catedral de Burgos en el siglo XIV.

Martín García, Alfredo aamarg@unileon.es	▪ Alfabetización, libros y lectores en la Edad Moderna. ▪ Religiosidad barroca y actitudes ante la muerte. ▪ Sociedad y cultura en el mundo moderno.
Martín López, M^a Encarnación memarl@unileon.es	▪ La comunicación social en la Edad Media. ▪ El patrimonio escrito en el ámbito social y político de la edad media y moderna. ▪ Mujeres en la España medieval y su intervención cultural.
Matas Caballero, Juan jmatc@unileon.es	▪ Literatura española y relación con otras literaturas. ▪ Literatura y otras disciplinas artísticas y visuales. ▪ La creación literaria en su contexto histórico.
Nieto Ibáñez, Jesús jesus.nieto@unileon.es	▪ La tradición profética en Occidente. ▪ Mitemas en el cine. ▪ Mitemas en la literatura. ▪ Pervivencias de la cultura griega. ▪ Biblia y tradición judía.
Paniagua Pérez, Jesús jpanp@unileon.es	▪ Crónicas de viajes ▪ Historia de la Iglesia. Siglos XVI-XX ▪ La historia a través de la literatura hispanoamericana. Siglos XV-XXI
Pérez Álvarez, M^a José mariajose.perez@unileon.es	▪ Las mujeres en la Edad Moderna. ▪ Pobreza y mecanismos de asistencia en la sociedad de la Época Moderna. ▪ Economía, sociedad y población en el mundo rural (siglos XVI-XVIII).

Reguera Rodríguez, Antonio T. atregr@unileon.es	▪ Herodoto. El padre de la Historia construye un sistema geográfico. ▪ La medida de la Tierra: inventario de experiencias. ▪ Naranja o limón. Los hitos fundamentales en la polémica científica entre newtonianos y cassinistas sobre la forma de la Tierra.
Rodríguez Bravo, Blanca blanca.rodriguez@unileon.es	▪ Comunicación académica: difusión y evaluación de la calidad de la ciencia.
Rodríguez González, Javier javier.rodriguez@unileon.es	▪ Violencia política en el siglo XX. España en perspectiva comparada. ▪ España y la Segunda Guerra Mundial. ▪ El poder político en España en la encrucijada del siglo XX. República, Dictadura y Monarquía.
Rodríguez López, M ^a del Carmen mcrodl@unileon.es	▪ Organización y gestión de fondos archivísticos. ▪ Archivos del Cister.
Rus Rufino, Salvador salvador.rus@unileon.es	▪ La oligarquía como forma de Estado, de Gobierno y de organización política y social.
Salto Alemany, Francisco francisco.salto@unileon.es	▪ Posthumanismo en la cultura y la ciencia contemporánea. ▪ Legitimación, justificación, artificación: procesos de realización y desaparición de valores. ▪ Historia de las neurociencias.
Sánchez Manzano, M ^a Asunción asanm@unileon.es	▪ Retórica clásica y narrativa europea. ▪ Recepción de la terminología retórica en las lenguas europeas. ▪ Desarrollo del enciclopedismo desde Roma a la cultura europea.
Teijeira Pablos, M ^a Dolores md.teijeira@unileon.es	▪ El patronazgo del cardenal Pedro González de Mendoza en la catedral de Toledo.

Torres Sevilla, Margarita
m.torres@unileon.es

- Historia social de la Edad Media.
- Nobleza y guerra.
- Historia del Islam.