



INTERSECCIONES LITERARIAS

León, 15 de noviembre de 2018

Facultad de Filosofía y Letras. Aula 13

Taller de intercambio y puesta en común de métodos y casos de estudio que dialoguen con material literario desde las diversas disciplinas englobadas en los estudios medievales



La jornada tiene como objetivo la puesta en común de métodos y casos de estudio que dialoguen con material literario desde las diversas disciplinas englobadas en los estudios medievales presentes en el IEM. Se trata de compartir aproximaciones desde distintos campos de especialización y exponer problemáticas generadas por el acercamiento a un material que tratamos generalmente como fuente y con el que ineludiblemente dialogan nuestras investigaciones. La presentación de pequeñas panorámicas de la integración y análisis de textos literarios en los trabajos sobre historia, lingüística, historia del arte, epigrafía, documentación, derecho, etc. pretende poner en conocimiento del resto de especialistas una síntesis del estado actual de las investigaciones, a fin de incitar a una reflexión y de generar sinergias y explorar posibles vías de colaboración. La exposición de casos de estudio específicos, además de ilustrar los problemas e ideas planteados anteriormente de forma genérica, aspira a promover el debate sobre los límites disciplinares y a enriquecer los métodos propios.



10: 00. *Introducción*

Luzdivina CUESTA TORRE

11:00. *Los últimos clásicos en el medievo. Su difusión y publicidad*

Encarna MARTÍN LÓPEZ y Héctor FERNÁNDEZ BLANCO

11:30. *Texto, monumento e imagen: discursos paralelos y cruzados
(en la obra y en el método)*

Francisco de Asís GARCÍA GARCÍA y Ana García García

12:00. *El diálogo de la filología con los textos literarios*

Luzdivina CUESTA TORRE y Cristina TRINCADO SABÍN

12:30. Debate



ORGANIZA:

FRANCISCO DE ASÍS GARCÍA GARCÍA

CRISTINA TRINCADO SABÍN

Instituto de Estudios Medievales. Universidad de León

Máster Universitario en Cultura y pensamiento europeo: Tradición y pervivencia

Programa de Doctorado Mundo hispánico: Raíces, desarrollo y proyección

