

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

[90 ECTS]

CURSO 2019/2020

CALENDARIO DE EXÁMENES

De 27/11/2019 a 4/12/2019. Cierre de actas 5 de diciembre.

Periodo de evaluación y calificación especial. Podrán concurrir a este periodo los alumnos de Máster que tengan pendiente de superar una asignatura y/o el Trabajo Fin de Máster para terminar la titulación.

De 6/ 12/2019 a 19/12/2019. Cierre de actas 20 de diciembre.

Periodo de evaluación y calificación especial para los Trabajos Fin de Máster.

Depósito 10 de diciembre, defensa 16 de diciembre

Primer semestre

Periodo de revisión y evaluación de la primera convocatoria.

17/01/2020- 27/01/2020.

Cierre de actas (1ª convocatoria, 1º semestre):3 de febrero.

Periodo de revisión y evaluación de la segunda convocatoria.

04/02/2020 -13/02/2020.

Cierre de actas: 21de febrero.

Segundo Semestre

De 5/Jun./2020 a 15/Jun./2020

Periodo de Revisión y Evaluación de la primera convocatoria. (Cierre de actas 22 de junio)

De 23/06/2020 a 03/07/2020

Periodo de Revisión y Evaluación de la segunda convocatoria (excepto Trabajos Fin de Máster). (Cierre de actas 10 de julio).

Tercer semestre

Periodo de revisión y evaluación de la primera convocatoria.

17/01/2020- 27/01/2020.

Cierre de actas (1ª convocatoria, 1º semestre):3 de febrero.

Periodo de revisión y evaluación de la segunda convocatoria.

04/02/2020 -13/02/2020.

Cierre de actas: 21 de febrero.

TRABAJO FIN DE MÁSTER

De 21/02/2020- 08/03/2020

Periodo de evaluación y calificación especial para los Trabajos Fin de Máster (primera convocatoria). Cierre de actas el 9 de marzo (Máster 90 créditos)

FECHA DE DEFENSA TFM 28/02/2020

De 10/07/2020 a 21/07/2020

Periodo de evaluación y calificación especial para los Trabajos Fin de Máster (segunda convocatoria).

FECHA DE DEFENSA TFM 16/Julio/2020

Las pruebas de evaluación final de las asignaturas se desarrollaran en el espaciodel Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de laUniversidad de León en el que se desarrolla la docencia del Máster.

PRIMER SEMESTRE: ENERO/FEBRERO

16 SEMANA: 20 ENERO–24 ENERO

	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
16:00- 17:00	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones
17:00- 18:00	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones
18:00- 18:30					
18:30- 19:30	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones
19:30- 20:30	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones

17 SEMANA 27 ENERO–31 ENERO

	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31
16:00- 17:00	Exámenes // Exposiciones				
17:00- 18:00	Exámenes // Exposiciones				
18:00- 18:30					

18:30-19:30	Exámenes // Exposiciones				
19:30-20:30	Exámenes // Exposiciones				

2ª Convocatoria – Febrero

18 SEMANA 4 FEBRERO–8 FEBRERO

		MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7	SÁBADO 8
16:00-17:30		Herramientas documentales para la investigación	Pensamiento y filosofía de la historia	El espacio geográfico europeo	Ampliación de la frontera europea: America	Exámenes // Exposiciones
17:45-19:15		Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa	El mundo hispánico y su proyección europea	Del final del imperio a la aldea medieval	Exámenes // Exposiciones

19 SEMANA 10 FEBRERO–13 FEBRERO

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	
16:00-17:30	Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	España, gran teatro del mundo	
17:30-19:00	El Islam	Cultura griega y mitemas.	Racionalidad práctica y teórica	
19:00-20:30	La ciudad: tradición e innovación	El imaginario literario medieval	La arqueología del siglo XXI	

4 DE FEBRERO -13 DE FEBRERO: Revisión y evaluación segunda convocatoria. Cierre de actas: 21 de febrero.

SEGUNDO SEMESTRE: JUNIO

15 SEMANA: 1 DE JUNIO – 5 DE JUNIO

	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5
16:00-17:00					Exámenes // Exposiciones
17:00-18:00					Exámenes // Exposiciones

18:00-18:30					
18:30-19:30					Exámenes // Exposiciones
19:30-20:30					Exámenes // Exposiciones

16 SEMANA: 8 DE JUNIO – 12 JUNIO

	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
16:00-17:00	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones
17:00-18:00	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones
18:00-18:30					
18:30-19:30	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones
19:30-20:30	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones	Exámenes // Exposiciones

SEGUNDA CONVOCATORIA

19 SEMANA: 29 DE JUNIO – 3 JULIO

	LUNES 29	MARTES 30	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
16:00-17:00	Las religiones en la cultura europea	El legado cultural de Grecia y Roma	Humanismo renacentista	Literatura Española y cultura europea	El español: unidad y variedad
17:00-18:00	Construcción del patrimonio.	Escritura y comunicación social	Cultura visual y escénica	Europa y el arte hispano	Literaturas europeas comparadas
18:00-18:30					
18:30-19:30					
19:30-20:30					

De 5/Jun./2020 a 15/Jun./2020

Periodo de Revisión y Evaluación de la primera convocatoria. (Cierre de actas 22 de junio)

De 23/06/2020 a 03/07/2020

Periodo de Revisión y Evaluación de la segunda convocatoria (excepto Trabajos Fin de Máster). (Cierre de actas 10 de julio).

MÁSTER A EXTINGUIR

PRIMER/TERCER SEMESTRE: ENERO/FEBRERO

16 SEMANA: 20 ENERO–24 ENERO

1ª Convocatoria - Enero

	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
16:00- 17:30	TRABAJO CIENTÍFICO: TÉCNICAS DOCUMENTALES E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES	CIENCIAS Y TÉCNICAS DE LA ESCRITURA	LA TRADICIÓN CLÁSICA GRECOLATINA: SU MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	RETOS HISTORIOGRÁFICOS: UNA ARQUEOLOGÍA PARA EL SIGLO XXI	LA CULTURA GRIEGA EN LA TRADICIÓN EUROPEA: MITOLOGÍA Y MITEMAS UNIVERSALES
17:45- 19:15	DEL FINAL DEL IMPERIO A LA ALDEA MEDIEVAL	EL ISLÁM MEDIEVAL EN EUROPA: GUERRA Y CULTURA EN AL-ANDALUS	EL ARTE EUROPEO INFLUENCIAS ORIENTALES, MECENAZGO Y PATROCINIO	MONARQUÍA E IGLESIA EN LA EDAD MEDIA: ESPACIO Y PODER	
19:30- 21:00	LA VISIÓN DEL MUNDO EN LOS EUROPEOS DEL RENACIMIENTO AL MUNDO ACTUAL	DE LA EPISTEME GRIEGA A LA TECNOCENCIA. TRAYECTOS EN LA HISTORIA DE LA CIENCIA	DE LA VIEJA EUROPA A LAS EURPAS ACTUALES	MARGINACIÓN Y ASISTENCIA EN OCCIDENTE DURANTE LA EDAD MODERNA	

17 SEMANA 27 ENERO–31 ENERO

	LUNES 27				
16:00-17:30	FORMACIÓN Y TRASMISIÓN DEL LEGADO CULTURAL DE ROMA				
17:45- 19:15	EL IMAGINARIO MEDIEVAL: RAÍCES Y PERVIVENCIA				

2ª Convocatoria – Febrero

18 SEMANA 4 FEBRERO–8 FEBRERO

		MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7	SÁBADO 9
16:00- 17:30		DE LA VIEJA EUROPA A LAS EURPAS ACTUALES	FORMACIÓN Y TRASMISIÓN DEL LEGADO CULTURAL DE ROMA	MARGINACIÓN Y ASISTENCIA EN OCCIDENTE DURANTE LA EDAD MODERNA	CIENCIAS Y TÉCNICAS DE LA ESCRITURA	
17:45- 19:15		DE LA EPISTEME GRIEGA A LA TECNOCENCIA. TRAYECTOS EN LA HISTORIA DE LA CIENCIA	EL IMAGINARIO MEDIEVAL: RAÍCES Y PERVIVENCIA	DEL FINAL DEL IMPERIO A LA ALDEA MEDIEVAL	EL ISLÁM MEDIEVAL EN EUROPA: GUERRA Y CULTURA EN AL-ANDALUS	

19 SEMANA 10 FEBRERO–13 FEBRERO

		LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13
16:00- 17:30		RETOS HISTORIOGRÁFICOS: UNA ARQUEOLOGÍA PARA EL SIGLO XXI	LA TRADICIÓN CLÁSICA GRECOLATINA: SU MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	LA CULTURA GRIEGA EN LA TRADICIÓN EUROPEA: MITOLOGÍA Y MITEMAS UNIVERSALES	TRABAJO CIENTÍFICO: TÉCNICAS DOCUMENTALES E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES
17:45- 19:15		MONARQUÍA E IGLESIA EN LA EDAD MEDIA: ESPACIO Y PODER	EL ARTE EUROPEO INFLUENCIAS ORIENTALES, MECENAZGO Y PATROCINIO	LA VISIÓN DEL MUNDO EN LOS EUROPEOS DEL RENACIMIENTO AL MUNDO ACTUAL	

4 DE FEBRERO - 13 DE FEBRERO: Revisión y evaluación segunda convocatoria. Cierre de actas: 21 de febrero.

SEGUNDO SEMESTRE: JUNIO

15 SEMANA: 1 DE JUNIO – 5 DE JUNIO

	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5
16:00-17:30					IN CORPORE SANO. CUERPO Y SALUD COMO ELEMENTO CULTURAL
17:45- 19:15					LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y EL SIMBOLISMO OCCIDENTAL

16 SEMANA: 8 DE JUNIO – 12 DE JUNIO

	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
16:00-17:30	LITERATURA ESPAÑOLA Y CULTURA EUROPEA	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	LA TRADICIÓN BÍBLICA: LA INFLUENCIA DEL JUDAISMO	PENSAMIENTO POLÍTICO Y CULTURA EUROPEA	SOCIEDAD Y FAMILIA EN LA EUROPA MODERNA
17:45- 19:15	CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO: ESFERAS, MAPAS...	LA RAZÓN EN EL MUNDO OCCIDENTAL (ANTIGUO, MEDIEVAL Y MODERNO)	LA CIUDAD TRADICIÓN E INNOVACIÓN	POBLAR Y EVANGELIZA R: PREMISAS COLONIZADO RAS DEL NUEVO MUNDO	

SEGUNDA CONVOCATORIA

18 SEMANA: 22 DE JUNIO – 27 DE JUNIO

		MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
16:00-17:30				IN CORPORE SANO. CUERPO Y SALUD COMO ELEMENTO CULTURAL	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
17:45- 19:15				SOCIEDAD Y FAMILIA EN LA EUROPA MODERNA	LA RAZÓN EN EL MUNDO OCCIDENTAL (ANTIGUO, MEDIEVAL Y MODERNO)

19 SEMANA: 29 DE JUNIO – 3 JULIO

	LUNES 29	MARTES 30	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
16:00-17:30	LITERATURA ESPAÑOLA Y CULTURA EUROPEA	LA TRADICIÓN BÍBLICA: LA INFLUENCIA DEL JUDAISMO	PENSAMIENTO POLÍTICO Y CULTURA EUROPEA	LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y EL SIMBOLISMO OCCIDENTAL	
17:45- 19:15	CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO: ESFERAS, MAPAS...	LA CIUDAD TRADICIÓN E INNOVACIÓN	POBLAR Y EVANGELIZAR: PREMISAS COLONIZADORAS DEL NUEVO MUNDO		

De 5/Jun./2020 a 15/Jun./2020

Periodo de Revisión y Evaluación de la primera convocatoria. (Cierre de actas 22 de junio)

De 23/06/2020 a 03/07/2020

Periodo de Revisión y Evaluación de la segunda convocatoria (excepto Trabajos Fin de Máster). (Cierre de actas 10 de julio).